

Contents

はじめに	2
本書の基本的な構成と使い方	8
付属 CD-ROM の使い方	12

第1部 なま音声に強くなる! リスニングとシャドーイング解説編

Part 1 英語のリスニングをむずかしくしている原因は?	玉井 健	14
Part 2 シャドーイング関連練習法とトレーニング標準モデル	玉井 健	22
Part 3 なま音声の音声変化をモノにする	Track 02_15 中西のりこ	32

第2部 なま音声で実践! シャドーイング練習編

Stage 1 ノンネイティブを意識した ゆっくりレベル

Unit 1 僕が日本に来た理由	／マーカス・カバゾス	Track 16	54
Unit 2 父の面白いエピソード 色の違う靴①	／ジャスティン・ジョナス	Track 17	56
Unit 3 父の面白いエピソード 色の違う靴②	／ジャスティン・ジョナス	Track 18	58
Unit 4 夫からの誕生日プレゼント	／ジャン・オブダール	Track 19	60
Unit 5 お手軽エクササイズ Body Rock	／ジャン・オブダール	Track 20	62
Self-Check Test 1	Track 21_22	64	
Unit 6 アメリカ人に英語が通じない!?	／ジャスティン・ジョナス	Track 23	66
Unit 7 ことばが通じなくてもコミュニケーションはできる	／富田蓉佳	Track 24	68
Unit 8 もっともっと辛くして〜!	／マーカス・カバゾス	Track 25	70
Unit 9 おすすめレシピ——バナナブレッド	／グレイス・セキミツ	Track 26	72

Unit 10 音楽を仕事にする	／イアン・マーティン	Track 27	74
Self-Check Test 2	Track 28_29	76	

Unit 11 我が家のネコ、トビー①	／キャサリン・ノイズ	Track 30	78
Unit 12 我が家のネコ、トビー②	／キャサリン・ノイズ	Track 31	80
Unit 13 夏が好き	／ソニア・マーシャル	Track 32	82
Unit 14 パリの地下鉄でスリに遭う①	／グレイス・セキミツ	Track 33	84
Unit 15 パリの地下鉄でスリに遭う②	／グレイス・セキミツ	Track 34	86
Self-Check Test 3	Track 35_36	88	



左から、イアン・マーティン、キャサリン・ノイズ、マーカス・カバゾス、富田蓉花

Stage 2 ノンネイティブを意識した 少しゆっくりからふつうレベル

Unit 16 高円寺の阿波踊り	／イアン・マーティン	Track 37	92
Unit 17 お気に入りのはしそ焼酎	／リンダ・シュネッツァー	Track 38	94
Unit 18 アメリカのオタク nerd とは?	／マーカス・カバゾス	Track 39	96
Unit 19 私のアルバイト履歴① 最初の仕事とふたつめの仕事	／ベス・キーン	Track 40	98
Unit 20 私のアルバイト履歴② 3つめの仕事	／ベス・キーン	Track 41	100
Self-Check Test 4	Track 42_43	102	
Unit 21 映画『マトリックス2』のオーディションを受ける①	／モニック・ストラウス	Track 44	104
Unit 22 映画『マトリックス2』のオーディションを受ける②	／モニック・ストラウス	Track 45	106
Unit 23 私の故郷フィラデルフィア	／ベス・キーン	Track 46	108
Unit 24 サマーキャンプで水泳を教える	／リンダ・シュネッツァー	Track 47	110
Unit 25 日本の伝統芸能に憧れて	／リチャード・ジョーンズ	Track 48	112
Self-Check Test 5	Track 49_50	114	

- Unit 26 寿司はアメリカのパーティーフード/デブラ・サミュエルズ **Track 51** …116
 Unit 27 「うまみ」ってどんな味?/デブラ・サミュエルズ **Track 52** …118
 Unit 28 日本の音の不思議① 5時になるとチャイムが聞こえる/ソニア・マーシャル **Track 53** …120
 Unit 29 日本の音の不思議② 街中で聞こえる音/ソニア・マーシャル **Track 54** …122
 Unit 30 Marcus という名前の由来/マーカス・カバズ **Track 55** …124
Self-Check Test 6 **Track 56_57** …126

- Unit 31 アメリカでの出産 出産コーチ doula とは?/モニック・ストラウス **Track 58** …128
 Unit 32 日本での出産① 病院に駆けつけるまで/モニック・ストラウス **Track 59** …130
 Unit 33 日本での出産② 水中出産の瞬間/モニック・ストラウス **Track 60** …132
 Unit 34 地下鉄で体験した 3.11 ①/リチャード・ジョーンズ **Track 61** …134
 Unit 35 地下鉄で体験した 3.11 ②/リチャード・ジョーンズ **Track 62** …136
Self-Check Test 7 **Track 63_64** …138

- Unit 36 背が高すぎて苦勞すること/エリス・グオ **Track 65** …140
 Unit 37 日本のインディーミュージックシーン事情①/イアン・マーティン **Track 66** …142
 Unit 38 日本のインディーミュージックシーン事情②/イアン・マーティン **Track 67** …144
 Unit 39 どうなる日本の電子書籍① 欧米に遅れる日本/ロビン・パートル **Track 68** …146
 Unit 40 どうなる日本の電子書籍② 海外と異なる日本の事情/
 ロビン・パートル **Track 69** …148
Self-Check Test 8 **Track 70_71** …150

- Unit 41 東京を一日で観光するとしたら?/リチャード・ジョーンズ **Track 72** …152
 Unit 42 なぜ映画のタイトルを『老人と海』にしたのか/ジャン・ユンカーマン **Track 73** …154
 Unit 43 映画監督でありジャーナリストであること/ジャン・ユンカーマン **Track 74** …156
 Unit 44 大学生活ってどんな感じ?/
 ケン・フォン・レンツェル、カイ・ハタケヤマ、エリス・グオ **Track 75** …158
 Unit 45 どうやって行きたい大学を決める?/
 ケン・フォン・レンツェル、カイ・ハタケヤマ、エリス・グオ **Track 76** …160
Self-Check Test 9 **Track 77_78** …162



左から、エリス・グオ、ジャン・ユンカーマン、デブラ・サミュエルズ、ベス・キーン、リンダ・シュネッツァー、ロビン・パートル

Stage 3

ノンネイティブを意識しない ナチュラルレベル ……164

- Unit 46 SNS のメリットとデメリット/ケン・フォン・レンツェル **Track 79** …166
 Unit 47 ドキュメンタリー・フィルム制作を通じて感じた 3.11 ①/マット・シュレイ **Track 80** …168
 Unit 48 ドキュメンタリー・フィルム制作を通じて感じた 3.11 ②/マット・シュレイ **Track 81** …170
 Unit 49 ずっと夢見ていたオスカー受賞
 一映画『愛を読むひと』インタビューより/ケイト・ウィンスレット **Track 82** …172
 Unit 50 ドイツでの撮影について
 一映画『愛を読むひと』インタビューより/ケイト・ウィンスレット **Track 83** …174
Self-Check Test 10 **Track 84_85** …176

- Unit 51 フィルムカメラの魅力/マット・シュレイ **Track 86** …178
 Unit 52 エッグドロップ① アメリカン・スクールのプロジェクト/カイ・ハタケヤマ **Track 87** …180
 Unit 53 エッグドロップ② アメリカン・スクールのプロジェクト/カイ・ハタケヤマ **Track 88** …182
 Unit 54 ダミーベビーで子育て体験① アメリカン・スクールのプロジェクト/
 エリス・グオ **Track 89** …184
 Unit 55 ダミーベビーで子育て体験② アメリカン・スクールのプロジェクト/
 エリス・グオ **Track 90** …186
Self-Check Test 11 **Track 91_92** 188

- Unit 56 ドイツでのクリスマス/マット・シュレイ **Track 93** …190
 Unit 57 バスモニターって何?① アメリカン・スクールのアルバイト/
 ケン・フォン・レンツェル、カイ・ハタケヤマ、エリス・グオ **Track 94** …192
 Unit 58 バスモニターって何?② アメリカン・スクールのアルバイト/
 カイ・ハタケヤマ、エリス・グオ **Track 95** …194
 Unit 59 ジュリアを演じるにあたって
 一映画『ジュリー&ジュリア』インタビューより/メリル・ストリープ **Track 96** …196
 Unit 60 「職業は役者です」と言えるまで
 一映画『ジュリー&ジュリア』インタビューより/メリル・ストリープ **Track 97** …198
Self-Check Test 12 **Track 98_99** …200



左から、カイ・ハタケヤマ、ケイト・ウィンスレット、ケン・フォン・レンツェル、マット・シュレイ、メリル・ストリープ